



BOLETÍN NICHIBOKU

- Boletín informativo de la Asociación México Japonesa -

“日墨の絆をつなぐ”日墨協会
Asociación México Japonesa
“Lazos que unen a México y Japón”

社団法人 日墨協会

Asociación México Japonesa, A.C.

Fujiyama 144, Col. Las Águilas, C. P. 01710, México, CDMX

Tels: 5651-9382, 5593-1444, 5593-5285

E-mail: boletin@amj.mx



EDICIÓN ESPECIAL
CONANI/EXPO JAPÓN 2024

Página web: www.amj.mx



[Asociacion Mexico Japonesa, A.C.](http://www.amj.mx)



Del 4 al 7 de abril de 2024, Monterrey, N.L.

XVI CONVENCION NACIONAL NIKKEI (CONANI)



La XVI Convención Nacional Nikkei (CONANI) se celebró en Monterrey, Nuevo León del Jueves 4 de abril al Domingo 7 de abril. Acompañada del lema “Co-creación del futuro a través de honrar a las y los pioneros”; -先人を敬い、未来を共創する-, la convención tuvo un enfoque hacia la búsqueda, reflexión y reconocimiento de las raíces de las personas nikkei y homenaje a las mujeres como pilares de las familias nikkei alrededor del mundo y a través del tiempo. También se buscó fomentar la interacción y diálogo entre los participantes de diferentes edades, procedencias y adscripciones organizacionales para fortalecer los lazos intergeneracional, interregional e interinstitucionales.

El primer día se celebró un cóctel de bienvenida en el Salón Regio del Hotel Krystal Monterrey a cargo del Dr. Shinji Hirai, presidente de la Asociación México Japonesa del Noreste y del C.P. Soichi Sakai Garza, vicepresidente de integración regional Nikkei. Se realizó una dinámica de presentación de las distintas asociaciones sociales y culturales nikkei de toda la república. Terminando las presentaciones se les invitó a los jóvenes a buscar a un adulto y preguntarles sobre su vida. Al final de la dinámica el Sr. Ricardo Pérez Otakara y el Sr. Kazuhiko Moriya Reyes compartieron las similitudes en experiencias que han vivido; comprobando así la importancia de convivir y dialogar entre generaciones.

Para el día 2 de la convención el programa arrancó oficialmente en el Salón Regio. Primero con la conferencia: “Homenaje a las novias por fotografía”; seguido del conversatorio: “Esposas anónimas en la construcción de las comunidades nikkei de México”; después, se presentó el programa de becas JICA y la base de datos de inmigrantes japoneses (proyecto liderado por el Dr. Shinji Hirai). Posteriormente se hizo una pausa en el programa y se visitó el Museo Metropolitano de Monterrey; donde se encontraba la exposición de “Carteles: Raíces, recetas y documentos”. Se reinició las actividades con el conversatorio: “En búsqueda de sus raíces” y la conferencia “Línea de tiempo en la historia familiar”. Se trasladó una vez más al Museo Metropolitano para tomar una de las varias fotos oficiales del XVI CONANI. En una sala del Museo y con la presencia del Excmo. Embajador del Japón en México, el Sr. Noriteru Fukushima, se celebró la junta de representantes de agrupaciones nikkei en México; en donde se votó y se acordó la sede de la siguiente Convención Nacional Nikkei.

En la noche tuvo lugar la Cena de Gala. Hubo palabras del Dr. Shinji Hirai, el Dr. Yasuhiro Matsumoto, el Ministro de Estado para Asuntos

Exteriores de Japón, el Sr. Yoshifumi Tsuge y del cónsul honorario de Japón en Monterrey, el Sr. Gabriel Chapa Muñoz. Terminadas las palabras y durante la cena, artistas nacionales e internacionales como: Asakusa Geisha Shu, Ginreikai, Kiki, Waon Wagi y Ken Morimura y Eric Fukusaki nos deleitaron con su talento. Para cerrar la noche y la programación el vicepresidente Soichi Sakai nos compartió una bella carta que le escribió a su abuela.

El tercer día se trasladó a todos los participantes a CINTERMEX para continuar con las actividades de la convención; compartiendo espacio y programación con la EXPO Japón. Se inició con los conversatorios “Mujeres nikkei emprendedoras y destacadas” y “Jóvenes de ahora y jóvenes de antes”. Después, se dio a conocer oficialmente la exposición de “Recetas nikkei” y se continuó con el conversatorio: “Comunidad Nikkei en América Latina”, con la participación del Excmo. Embajador el Sr. Noriteru Fukushima y el Sr. Manabu Ohara, Director General del Departamento de América Latina y el Caribe, JICA. Para cerrar el día se entregó y se oficializó la Declaración Monterrey que expresa la visión de 10 años de la Gran Comunidad Nikkei en México; con la participación de una docena de participantes de diferentes estados y edades, se hizo la lectura del documento declaratorio, y se le entregó el mismo documento al Excmo. Embajador el Sr. Noriteru Fukushima. Finalizada la Declaración de Monterrey se tomó una segunda foto oficial y se celebró la clausura de la CONANI con palabras del Dr. Shinji Hirai. Posteriormente el Dr. Yasuhiro Matsumoto anunció oficialmente la siguiente sede de CONANI; siendo León, Guanajuato, e hizo la entrega de la bandera de la CONANI al Sr. Enrique Kato y al Sr. Enrique Marumoto como representantes del Nikkei BJX Guanajuato; quienes ondearon la bandera. Tras las palabras del Sr. Enrique Kato, se concluyó la ceremonia de sucesión de sede; prometiendo una Convención a la altura de Monterrey.

El último día de la convención tomó lugar una vez más en CINTERMEX con tres conferencias: “Historia de la inmigración japonesa al noreste de México”, “Comunidades nikkei, entre lo local y lo transnacional” y “Tribus urbanas, cultura japonesa e identidades juveniles en Monterrey”; un panel de discusión: “Creación y administración de empresas entre México y Japón” y la presentación: “Redes de apoyo idioma japonés en México”. Con esta presentación se dio por finalizada la programación de la convención. Concluyendo exitosamente una CONANI más.

第16回メキシコ全国日系人大会（CONANI）



第16回メキシコ全国日系人大会（CONANI）が、本年4月4日（木）から7日（日）にかけてヌエボ・レオン州モンテレイで開催されました。「先人を敬い、未来を共創する」というスローガンのもと、日系人のルーツを探究し、歴史を振り返って認識することに重点が置かれる一方、世界各国で、時代を超えて日系人ファミリーの支柱となってきた女性たちにオマージュ（敬意や尊敬の念）を捧げる大会でもありました。また、世代間、地域間、組織間の結びつきの強化に向けて、年齢、出身地、所属団体の異なる参加者間の交流と対話の促進が模索されました。

初日には、クリスタル・モンテレイ・ホテルの「レヒオの間」で、東北部日墨協会の平井伸治会長ならびにソウイチ・サカイ・ガルサ副会長（日系地域統合担当）によるウェルカム・カクテルイベントが開かれました。全国各地の様々な社会・文化団体の紹介が行われた後、その場で若者たちに年長者に歩み寄ってもらい、その人の人生について質問してもらうという活動がありました。その最後に、リカルド・ベレス・オオタカラ氏とカズヒコ・モリヤ・レジェス氏が、それぞれに歩んできた人生における共通点を語ってくださり、世代間の交流と対話の重要性が示されました。

大会二日目は、前日と同じ「レヒオの間」にて公式プログラムがスタートしました“Homenaje a las novias por fotografía”（「写真にみる花嫁たちへのオマージュ」）と題した講演会で幕を開け、“Esposas anónimas en la construcción de las comunidades nikkei de México”（「メキシコ日系コミュニティの構築における名もなき女性たち」）と題した対談の後、国際協力機構（JICA）の研修プログラムならびに社会人類学高等研究所（CIESAS）の教授である東北部日墨協会の平井会長が率いる日本人・日系人移民のデータベースに関するプロジェクトの紹介がありました。ここでいったんプログラムは中断となり、参加者はモンテレイ・メトロポリタン美術館を訪問して、『ポスター展：ルーツ、レシピ、資料』（“Carteles: Raíces, recetas y documentos.”）を鑑賞しました。

プログラム再開後は、対談セッション：“En búsqueda de sus raíces”（「ルーツを探して」）、講演会：“Línea de tiempo en la historia familiar”（「家族史年表」）が行われました。

ここで再びモンテレイ・メトロポリタン美術館に移動し、大会公式の集合写真撮影が行われた後、同美術館内のサロンにて、福嶋教輝大使ご臨席のもと、各地の日系人団体の代表者会合が実施され、投票によって次の開催地が決定しました。

夜はガラディナー（夕食会）が開かれ、平井伸治会長（東北部日墨協会）、松本安弘会長（日墨協会）、柘植芳文外務副大臣、ガブリエル・チャパ・ムニョス在モンテレイ名誉領事の挨拶がありました。夕食後は、国内外から参加したアーティスト：浅草芸者衆（浅草見番）、銀嶺会、輝&輝、和音和技、森村献&エリック・フクシマのみなさんの才能豊かなステージを堪能することができました。また、夕食会の締めくくりとして、サカイ副会長（東北部日墨協会）が自身の祖母に宛てた素敵な手紙が披露されました。

3日目は、全員が国際コンベンションセンター（CINTERMEX）に移動し、「ジャパン・エキスポ2024」（EXPO JAPON）と会場・プログラムを一部共有しながら日系人大会のアクティビティを継続しました。



まずは、二つの対談セッション：“Mujeres nikkei emprendedoras y destacadas”（「日系人女性起業家、日系社会の傑出した女性たち」）及び“Jóvenes de ahora y jóvenes de antes”（「現代の若者とかつての若者」）が行われた後、“Recetas nikkei（日系レシピ）”展が公式に開幕。その後、福嶋教輝大使ならびに国際協力機構（JICA）中南米部の小原学部長参加のもとで、“Comunidad Nikkei en América Latina”（「ラテンアメリカにおける日系社会」）と題した対談セッションへと続けました。

なお、この日の最後には、メキシコ日系社会の今後10年間のビジョンを表した「モンテレイ宣言」が採択され、正式に発表されました。各州や年齢層から十数名の参加者が見守る中で宣言文が読み上げられ、福嶋大使に手渡されました。

その後、2回目の大会公式集合写真の撮影が行われ、平井会長の挨拶で幕を閉じました。また、日墨協会の松本安弘会長より、次の大会がグアナファト州レオン市で開催されることが発表され、グアナファトのパヒオ日系人会（BJX Guanajuato）の代表であるエンリケ・カトウ氏とエンリケ・マルモト氏にCONANIの旗が手渡されました。両名は旗を大きく揺らして応え、カトウ氏からは、今回のモンテレイ大会に匹敵する大会の実現を約束する旨の挨拶がありました。

なお、最終日は、再び国際コンベンションセンター（CINTERMEX）にて以下の3つの講演会が実施されました。

- ・“Historia de la inmigración japonesa al noreste de México”（「メキシコ東北部にやってきた日本人移民の歴史」）
- ・“Comunidades nikkei, entre lo local y lo transnacional”（「日系社会、ローカルとトランスナショナルの狭間で」）
- ・“Tribus urbanas, cultura japonesa e identidades juveniles en Monterrey”（「モンテレイの都市部族、日本文化と若者のアイデンティティ」）





La EXPO · JAPÓN 2024 se celebró en Monterrey, Nuevo León en el Centro Internacional de Negocios Monterrey, A.C. (CINTERMEX) del sábado 6 al domingo 7 de Abril. Se estimó una asistencia de 7,800 personas el sábado y 8,700 personas el domingo y se ofreció al público una gran variedad de actividades; desde exposiciones, talleres, demostraciones, venta de productos y alimentos y espectáculos nacionales e internacionales de danza, música y gastronomía.

La inauguración del evento se celebró el sábado a las 12:25 de la tarde en el escenario principal de la EXPO · JAPÓN con la presencia del Dr. Samuel García Sepulveda, gobernador del estado de Nuevo León; el Ministro Yoshifumi Tsuge, Ministro de Estado para Asuntos Exteriores del Japón; el Excmo. Embajador Noriteru Fukushima, Embajador del Japón en México; la Mtra. Betsabe Rocha Nieto, encargada del despacho del municipio de Monterrey; Mtra. Maricarmen Martínez Villareal, Secretaria de Turismo de Nuevo León; Ing. Gabriel Chapa, Cónsul honorario de Monterrey; Lic. Melissa Denis Segura Guerrero, Secretaria de Cultura de Nuevo León; el Sr. Takaaki Kuga, Presidente de la Cámara Japonesa de Comercio e Industria de México y el Sr. Katsuki Nishioka, Comité Organizador de Expo Japón 2024.

Las palabras y discursos inaugurales empezaron con el Sr. Katsuki Nishioka, seguido del Ministro Yoshifumi Tsuge, el Sr. Takaaki Kuga, la Maestra Betsabe Rocha y concluyeron con palabras del Dr. Samuel García Sepúlveda. El acto inaugural cerró con una demostración de ronqueo a cargo del chef Hiroataka Yamahata. El gobernador, el Dr. Samuel García, dio el primer corte al atún y el segundo por el Ministro Yoshifumi Tsuge.

El ronqueo de atún fue parte de los eventos especiales programados entre los dos días de la expo. Así como una exhibición de artes marciales, performance de caligrafía japonesa, demostración de cocina de Yuta Onodera, Kamishibai “teatro de papel”, un conversatorio de la Cámara Japonesa: “Cómo trabajar en empresas japonesas”, curso y degustación de Sake y licores japoneses, exposición de Shodo Hamano Ryuho y, a cargo de la Fundación Japón, se exhibieron películas japonesas.

En el programa artístico se presentaron artistas de calibre nacional e internacional como: Asakusa Geisha Shu, danza y artes de Japón; Annie K, anime City-Pop J-Pop; Natalia D, J-Pop City pop; Kiki, dúo femenino de shamisen; Waon Wagi, show acrobático musical; Kendo, artes marciales; Ryukyukoku Matsuri Daiko, tambores festivos de Okinawa;

Los Shinigamis del Norte, anime song a la mexicana; Ginreikai danza tradicional japonesa y Ken Morimura y Eric Fukusaki, música Japón + Latinoamérica.

Se ofrecieron varios talleres a costo para que los asistentes pudieran aprender más sobre la cultura japonesa. La oferta de talleres era: Kendama, Fukiya, comida Ninja, vestimenta de Yukata, Origami, Sado, Shodo, Wagashi y pintar Daruma y Kokeshi. También se ofrecía de manera gratuita clases de japonés.

En la parte de exposiciones se encontraba el Japan Motor Show; una exhibición de vehículos en donde marcas como Toyota, Nissan, Subaru, Mitsubishi, Hino, Honda, Suzuki, Mazda y Kawasaki presentaron sus modelos de automotriz. También se encontraba el área de ramen japonés, sake y de degustación de alimentos y bebidas japonesas.

El domingo por la tarde, en el escenario principal, se realizó el concurso de cosplay. Siete personas concursaron con personajes de Dragon-Ball, Yu-Gi-Oh!, Mortal Kombat, entre otros. El primer lugar fue para el cosplay del Mago Oscuro y se premió con un vuelo a Cancún, una sesión de foto con cosplay y un tour de anime en Akihabara; premios patrocinados por la empresa HIS Giras Internacionales México.

El último acto de la EXPO · JAPÓN 2024 estuvo a cargo de Ken Morimura, Eric Fukusaki y su orquesta. Quienes, para cerrar con broche de oro, colaboraron con el grupo Kiki, Waon Wagi y Natalia D cantando 上を向いて歩こう (Sukiyaki). Reuniendo talento nacional e internacional y celebrando la música y el arte de Japón, México y la cultura nikkei.

Agradecemos a los patrocinadores y apoyos otorgados en la realización del evento. A continuación se enlistan a las empresas y personas: Maruchan, Mitsubishi de México, S.A. de C.V., Subaru, Mitsubishi Heavy Industries Mexicana, Denso México, Nissin Food México, ANA, Morimura Houmeikai, Pilot Pen de México S. de R.L. de C.V., Club Japonés, Canon Mexicana, S de R.L. de C.V., Mayekawa de México S.A. de C.V., MUFG Bank México, S.A., Sumitomo Corporation de México, S.A. de C.V., Daikin Airconditioning México S. de R.L. de C.V., Eneos México S.A. de C.V. Fujita Corporación, Grupo Mikasa, Liceo Mexicano Japonés, Asociación México Japonesa A.C., Asociación México Japonesa del Noroeste A.C., Nikkei San Luis A.C., Nagano Kenjinkai, Sr. Katsuki Nishioka, Sr. Nobutaka Wakui, Sr. Joji Sugawara, Sr. Carlos Kasuga, Sr. Ippei Tsuchiya.

ジャパン・エキスポ2024

4月6日(土)、7日(日)の二日間にわたり、ヌエボ・レオン州モンテレイの国際コンベンションセンター(CINTERMEX)にて、「ジャパン・エキスポ2024」(EXPO JAPON)が開催されました。初日に約7800人、二日目には約8700人の参加があり、展示、ワークショップ(体験コーナー)、デモンストレーション、商品・フード販売、国内外のアーティストによるダンス、音楽、「食」に関する催しなど、多彩なアクティビティが繰り広げられました。

初日の午後12時25分からエキスポのメインステージで開かれたオープニング式には、同州のサムエル・ガルシア州知事、柘植芳文外務副大臣、福島教輝特命全権大使(在メキシコ日本国大使館)をはじめ、ベツァペ・ロチャ モンテレイ市長代行、マリカルメン・マルティネス同州観光庁長官、ガブリエル・チャパ在モンテレイ日本国名誉領事、メリッサ・デニス・セグラ同州文化庁長官、久我高輝会頭(メキシコ日本商工会議所)ならびに同エキスポ実行委員会の西岡勝樹氏が参加されました。

最初に実行委員会として西岡代表の挨拶があり、柘植外務副大臣、久我会頭(メキシコ日本商工会議所)、ロチャ市長代行と続き、最後にガルシア州知事のスピーチがありました。また、山端博臣シェフがマグロの解体実演を行い、最初にガルシア知事、続いて柘植副外務大臣が巨大マグロにメスを入れました。

なお、このマグロの解体実演は、二日目も特別プログラムのひとつとして実施されました。また、期間中は、武道の演武、書道のパフォーマンス、メキシコ在住の料理系YouTuber(ユーチューバー)小野寺雄太氏による料理の実演、紙芝居、メキシコ日本商工会議所による対談セッション“Cómo trabajar en empresas japonesas”(「日系企業とどのように働くか」)のほか、各種講座、日本酒・日本のリキュールのテイスティング(スペインやハワイ、ラテンアメリカなど海外でも書の魅力を伝える活動を行っている)書家・浜野龍峰氏の個展や国際交流基金による日本映画の上映が行われました。

ステージ部門では、浅草芸者衆(日本舞踊・芸能)、メキシコ人女性シンガーのアニー・K、メキシコから日本に拠点を移し、「さいたま観光大使」も務めるナタリア・D(いずれも70/80年代の日本のシティ・ポップや最近のJ-Popを中心にカバー)、女性性軽三味線デュオ「輝&輝」(KIKI)、けん玉師と尺八で編成された「和音和技」をはじめ、剣道の演武、琉球国祭り太鼓メキシコ支部、日本のアニメソングをメキシコ北部の音楽ジャンル“ノルテーニョ”風にアレンジしてスペイン語で歌う男性バンド「Los Shinigamis del Norte(北の死神)」、長年メキシコ日系コミュニティでお馴染みの日本舞踊グループ「銀嶺会」、そして、ラテンピアノの第一人者・森村献氏がペルー・日系3世シンガー、エリック・フクサキとタッグを組んだ日本とラテン音楽のコンサートなど、実に盛りだくさんの内容でした。

また、来場者の方々に日本文化についてより深く学んでもらう機会を提供すべく、けん玉、吹き矢、忍者食、浴衣体験、折り紙、茶道、書道、和菓子、だるまこけしの色づけなど様々なワークショップ(有料)が実施されたほか、無料の日本語教室も開かれました。

一方、展示部門では、「ジャパンモーターショー」が開かれ、トヨタ、日産、スバル、三菱、日野、ホンダ、スズキ、マツダ、カワサキの自動車やバイクが展示されたほか、ラーメンブース、酒ブース、日本食品やドリンクのお試しコーナーも設置されました。

日曜日の午後(二日目)は、メインステージにてコスプレ大会が開催され、7名が参加。『ドラゴンボール』、『遊戯王』、『モータルコンバット』など、アニメやゲームの人気キャラクターのコスプレが披露されました。一位に輝いたのは『遊戯王』のキャラクター“闇の魔術師”。メキシコに支店を構える日本の旅行代理店HIS社より、カンクン行き航空券、コスプレ写真撮影会、秋葉原アニメツアーが賞品として提供されました。

エキスポの最後を飾ったのは、森村献率いるラテンバンドとエリック・フクサキのコンサート。輝&輝(KIKI)、和音和技、ナタリア・Dと共に、海外では「スキヤキ・ソング」として親しまれている坂本九の「上を向いて歩こう」の競演も披露されました。メキシコ国内外のアーティストが集い、日本とメキシコの音楽、伝統芸能、そして日系カルチャーを祝う才能あふれるステージとなりました。

最後に、今回のエキスポ開催にあたり、ご協力いただいた以下のスポンサーならびにサポーターの皆様へ厚く御礼申し上げます。

マルチャン・デ・メヒコ、メキシコ三菱商事、スバル、三菱重工メキシコ、デンソーメキシコ、日清食品、全日本空輸(ANA)、公益財団法人森村豊明会、パイロットペン・メキシコ、ジャパンプラブ、キャノン メキシカーナ、マエカワ・デ・メヒコ、MUFGバンク(メキシコ)、メキシコ住友商事、ダイキン エアコンディショニング メキシコ、ENEOS(メキシコ)、フジタ・コーポレーション、グルボ・ミカサ、日本メキシコ学院、日墨協会、東北部日墨協会、サンルイス日系人協会、メキシコ長野県人会、西岡克樹氏、和久井伸孝氏、菅原譲二氏、カルロス・カスガ氏、土屋一平氏



DECLARACIÓN DE MONTERREY

メキシコ福岡県人会の2024年度新年会報告

(RESUMEN)

En la ocasión del 16º CONANI, se acordó la "Declaración de Monterrey" que establece las siguientes pautas de acción para los próximos diez años y un calendario de actividades compartido que se adjunta a la presente, y se entregan a los órganos gubernamentales indicados abajo. Se revisará el avance de la Comunidad según la Declaración y el Calendario semestralmente en las reuniones con la mayor participación posible de los integrantes. Se denominarán como la “Gran Comunidad Nikkei” a la comunidad nikkei, más la comunidad de conocedores, simpatizantes, becarios y ex-becarios de Japón.

1 Situación actual de la Gran Comunidad Nikkei mexicana en México

- La Gran Comunidad Nikkei
- Existe un número creciente de conocedores y simpatizantes de Japón no descendientes, como los que tienen un gran interés en la cultura japonesa, académicos, ex becarios y familiares mexicanos de nikkei y japoneses,
 - Ellos juegan un papel cada vez más importante en la comunidad, por lo cual, es importante integrar con estas personas una "Gran Comunidad Nikkei", organizando diversos eventos entre las organizaciones y las regiones.
- Transición Generacional y Participación de las Mujeres
- La transición generacional se presenta como un desafío, con la necesidad de una sucesión fluida.
 - Énfasis en la importancia de involucrar activamente a las generaciones más jóvenes.
 - Se reconoce y destaca la importancia de la creciente participación de las mujeres en la comunidad.
 - Se reconoce la importancia de educación de cultura japonesa de niñez
- Cooperación interregional e interinstitucional
- Las organizaciones nikkeis no están concentradas solo en ciudades principales, lo que requiere esfuerzos para conectar varias organizaciones.
 - Aunque la tecnología ha mejorado la interacción, se destaca la necesidad de una colaboración más estrecha entre regiones.
 - Para lograr que la Gran Comunidad Nikkei mexicana en su conjunto colabore más con las de otros países latinoamericanos, se deben tomar medidas concretas.
- Gestión de organizaciones
- Las organizaciones de la comunidad se enfrentan dificultades financieras relacionadas con el cambio generacional.
- Colaboración Empresarial
- Se resalta la contribución significativa de empresarios nikkei a la política y economía del país.
 - Se destaca la necesidad de estrechar la colaboración con el Gobierno de Japón y empresas japonesas para un mayor impacto.
- Importancia de la Cultura Japonesa
- La cultura japonesa, incluyendo deportes, gastronomía, y la enseñanza del idioma japonés, sigue siendo relevante.
 - Hay un creciente interés en aspectos modernos como el anime y la cultura pop japonesa.
- Colaboración con todos los actores de Japón
- Es esencial fortalecer aún más la colaboración en México con base en el [Informe de la Reunión de expertos sobre la colaboración con la comunidad Nikkei de América Latina y el Caribe](#).

2. Tres Pilares Principales para los próximos 10 años de la Gran Comunidad Nikkei en México

- Medidas para atraer a Nuevas Generaciones y los conocedores y simpatizantes de Japón
- La necesidad de hacer actividades más atractivas para los jóvenes y aquellos fuera de la comunidad Nikkei.
 - La promoción continua de la enseñanza del idioma japonés y la cultura tradicional como herramientas para atraer a nuevos miembros.
- Fortalecimiento de vínculos interregionales e interorganizacionales
- Se destaca la necesidad de fortalecer lazos y colaborar entre las organizaciones dentro de México, y también con otras comunidades latinoamericanas.
 - Se propone un calendario compartido para actividades y reuniones periódicas que fomente una colaboración más estrecha.
- Colaboración con todos los actores japoneses
- Se enfatiza la colaboración necesaria con todos actores japoneses incluyendo las organizaciones gubernamentales japonesas como la Embajada, el Consulado General, JICA, JETRO, así como el Liceo, la comunidad empresarial japonesa, etc.

DECLARACIÓN DE MONTERREY

メキシコ福岡県人会の2024年度新年会報告

3. Medidas concretas para el futuro

- Inclusión de Jóvenes y Mujeres
- Establecer colaboración más estrecha entre la Gran Comunidad Nikkei y la comunidad empresarial japonesa. Por ejemplo, por la creación de oportunidades para encontrar socios comerciales entre los empresarios de la comunidad y las pymes niponas (business matching).
 - Facilitar oportunidades de estudio y visitas a Japón para jóvenes, con las informaciones relevantes proporcionadas por los órganos gubernamentales en las reuniones que se mencionan en el principio de este resumen.
 - Incentivar la participación de jóvenes y mujeres en la toma de decisiones, incluido su ascenso a cargos relevantes en sus respectivas organizaciones.
 - Promover actividades relacionadas con la transmisión de la historia y la enseñanza del idioma japonés, como los proyectos de la búsqueda de las raíces, creación de bibliotecas de la historia de la Comunidad y actividades realizadas junto con los centros educativos.
- Colaboración con Conocedores y Simpatizantes de Japón
- Incluir a nuevas generaciones, residentes permanentes japoneses, así como a amantes de la cultura japonesa en eventos organizados por los nikkei y viceversa.
 - La Gran Comunidad Nikkei compartirá informaciones dentro de la comunidad vía el calendario adjunto, que incluye eventos regionales de aniversarios y eventos para la Gran Comunidad Nikkei, incluida la CONANI, que será revisado semestralmente en las reuniones mencionadas en el principio del resumen.
 - El idioma japonés, los deportes, la cultura japonesa, la cultura pop y la gastronomía japonesa se utilizarán para ampliar el círculo de la comunidad de los conocedores y los simpatizantes de Japón, mediante la celebración de eventos culturales como festivales japoneses (“matsuri”), etc. Al mismo tiempo, se fortalece la colaboración con nuevas figuras de mexicanos, japoneses y nikkei que se identifican como "influencers".
- Colaboración Interregional e Interinstitucional
- Promover el intercambio de información y participación mutua entre regiones y organizaciones.
 - Organizar eventos anuales para establecer contactos entre las organizaciones nikkei y ex becarios.
 - Coordinar acciones y compartir mejores prácticas en la gestión de asociaciones.
- Fortalecimiento de la Colaboración con Grandes Comunidades Nikkei de Otros Países Latinoamericanos
- Organizar eventos y encuentros en línea con otras Grandes Comunidades Nikkei de la región. Celebrar el COPANI y CONFRA en México.
 - Profundizar la colaboración internacional con la participación activa de miembros de la Comunidad de México en los eventos y reuniones internacionales.
 - Recopilar información sobre mejores prácticas en la gestión de organizaciones de otras comunidades.
- Colaboración con Diversos Actores
- Trabajar con la Embajada, el Consulado General, JICA y otras organizaciones gubernamentales para coordinar acciones. Los órganos gubernamentales colaborarán para llevar a cabo los eventos importantes de la Gran Comunidad Nikkei, como CONANI y Vibra Joven. Estos órganos también proporcionarán de manera debida las informaciones sobre oportunidades de estudiar en Japón y visitar Japón.
 - Colaborar con la comunidad empresarial y JETRO para promover el intercambio y la colaboración comercial. Para ello, se establecerán oportunidades regulares de diálogo con la Cámara y la comunidad empresarial.
 - Con la comunidad empresarial se celebrarán: intercambio entre las nuevas generaciones de la Gran Comunidad Nikkei y las empresas niponas en la región, con la mediación de las misiones diplomáticas y las asociaciones económicas en el exterior, la colaboración comercial aprovechando las redes de las nuevas generaciones de la comunidad, la colaboración en la celebración de charlas y seminarios comerciales, la creación de oportunidades para encontrar socios comerciales entre los empresarios de la comunidad y las pymes niponas (business matching), el intercambio entre agricultores de la comunidad y los actores de la industria alimentaria nipona, así como seminarios de empleo.
 - Colaborar con autoridades locales e instituciones educativas para organizar eventos y promover la enseñanza del idioma japonés.

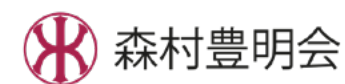
ORGANIZADORES



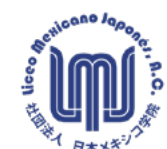
PATROCINADORES DIAMANTE



PATROCINADORES PLATINO



PATROCINADORES ORO



APOYOS



AUTOS

Kawasaki



HONDA



EXPOSITORES

7-ELEVEN®



Churu

Dokkoi Japan



HANA
BAUMKUCHEN MAKERS

INABA



JFC de MÉXICO, S.A. de C.V.

KANEFUKU



nikkori.

Ohino
Research Institute
大野研究所



pinku®



Japanese Restaurant
Ikkyu

Rinnai®

S&B

Shinmei
U.S.A. CORPORATION

SHISEIDO
GINZA TOKYO

SUN NOODLE®
HAWAII | CALIFORNIA
NEW JERSEY | ROTTERDAM

TAKAOKAYA

toyo foods
todo en
comida
oriental

TRMX

YAMA MOTO YAMA
SINCE 1690

山本

YAMASA
SINCE 1645

YKK™
Little Parts. Big Difference.▶▶▶

EXPOSITORES

7-Eleven México
ANA
Artist Alley
Asociación México Japonesa
Asociación México Japonesa
del Noreste
Beam Suntory
Calpico
Canon Mexicana
Club Japonés
Comercial Toyo
Daichi Sato
Daikin Airconditioning México
Danger Comics
Denso México
Dokkoi Japan
Elephant Soul
ENEOS México
ExBecarios AOTS México Japón
Fujita Corporation
Fukushima (Tokyo Denryoku)
Gekkeikan
Grupo Mikasa

Hanabaum
His Giras Internacionales México
Ikkyu / Eiko
INABA FOODS México
Izakaya Ryo
Japocano
JETRO México - Japan External Trade Organization
JFC de México / S&B internacional
JICA - Japan International Cooperation Agency
Kanefuku
Kangen Water
Kawasaki Motores de México
Kikkoman
Kyun
LAB Inc
Maeda - En
Mago Koro
Magokoro
Maruchan Bento
Maruchan sopa
Mayekawa de México
Mitsubishi de México
Mitsubishi Heavy Industries Mexicana

MUFG Bank México
Nikkei San Luis
Nikkori Sushi
Nissin Foods de México
Origato
OZEKI
Pilot Pen de México
Pinku
Promoción Turística de Japón
(Cámara Japonesa de comercio e industria de México)
Restaurante Akira
Sake Hundred
Samurai Shop
San noddle & Yamasa
Shiroi Ryu
Shiseido
Subaru
Sumitomo Corporation de México
Taiichi Ohno Award Winning Companies
Takaokaya
Tokai Rika México
Toyo & Rinnai
Yamamoto Yama
YKK Mexicana

GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES Y APOYOS

Maruchan
Mitsubishi de México, S.A. de C.V.
Subaru
Mitsubishi Heavy Industries Mexicana
Denso México
Nissin Foods México
ANA
Morimura Houmeikai
Pilot Pen de México S. de R.L de C.V

Club Japonés
Canon Mexicana, S. de R.L de C.V.
Mayekawa de México S.A. de C.V.
MUFG Bank México, S.A
Sumitomo Corporation de México, S.A. de C.V.
Daikin AirconditioningbMéxico, S. de R.L. de C.V.
Eneos México S.A. de C.V
FujitaCorporación
Grupo Mikasa
LICEO Mexicano Japonés

Asociación México Japonesa A.C.
Asociación México Japonesa
del Noreste A.C.
Nikkei San Luis A.C.
Nagano Kenjinkai
Sr. Katsuki Nishioka
Sr. Nobutaka Wakui
Sr. Joji Sugawara
Sr. Carlos Kasuga
Sr. Ippei Tsuchiya

GRACIAS A LOS ARTISTAS Y TALLERISTAS

Asakusa Geisha Shu
Annie K
Fudemoji
Ginreikai
Kendo

Ken Morimura & Eric Fukusaki
Kiki
Lisa Suzuki
Los Shinigamis del Norte
Mayumi Katsura

Minu
Natalia D
Ryukyukoku Matsuri Daiko
Ryuho Hamano
Urasenke México

Yuta Onodera
Waon Wagi



